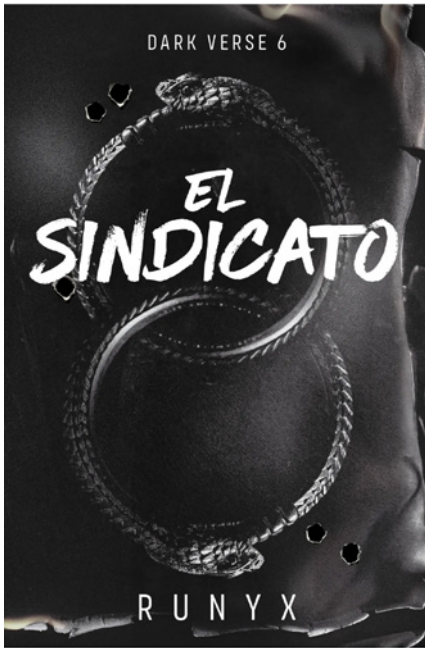




NOVEDADES

2026 ABRIL MAYO JUNIO JULIO





El sindicato (Dark Verse 6)

RuNyx

Colección: Ediciones B

Páginas: 408

Precio: 21,90 €

Publicación: 8 de abril de 2026



RuNyx es una autora superventas cuyos libros han figurado en la lista de más vendidos de *The New York Times* y *USA Today*. Le encanta crear universos literarios y, después, prenderles fuego.

El sindicato (Dark Verse 6)

RuNyx, la reina del romance oscuro que ha conquistado a miles de lectores, regresa con el esperadísimo final del Dark Verse, la saga de mafia más icónica de TikTok.

Años atrás, cuatro hombres peligrosos y un misterioso negociador se reunieron en las sombras para cerrar un trato que daría forma al futuro de Tenebrae para siempre. Ahora, el mundo criminal que crearon es mucho más tenebroso y mortal de lo que nadie podría haber imaginado. Para sobrevivir, Tristan, Morana, Dante, Amara, Alfa, Zephyr, la Sombra y Lyla deben trabajar juntos para descubrir los secretos más mortales de la mafia y liberarse de la oscuridad que los creó. El mundo es cada vez más oscuro; el juego, cada vez más peligroso. Y una nueva era está a punto de comenzar.

«RuNyx sumerge a sus lectores en universos oscuros que construye para, después, llenarlos de vida de una forma con la que no podrás evitar obsesionarte. Es única en su especie».

Hannah Grace, autora de Romper el hielo

«Repleta de intensidad, oscuridad y misterio».

L. J. Shen, autora superventas de Vicious



Civilización o barbarie
Alán Barroso

Colección: No ficción
Páginas: 224
Precio: 20,90 €
Publicación: 9 de abril de 2026

📖 Disponible
en ebook



ALÁN BARROSO es graduado en Ciencias Políticas por la UAB y en Estudios Avanzados en Comunicación Política por la UCM. Lleva años divulgando sobre política y actualidad en RRSS, se dedica a la asesoría política y colabora como analista en distintos medios.

📷 alanbaaa
✉ AlanBarrosoA
📘 AlanBarrosoClips

Civilización o barbarie

Después del *best seller Patria digna* —con más de veinte mil ejemplares vendidos y 11 ediciones— vuelve el politólogo Alán Barroso con un nuevo libro: una crítica profunda y valiente a la extrema derecha.

«Este libro no es un manual de supervivencia individual. Para eso ya existen miles de gurús vendiéndote cursos para hacerte millonario si eres pobre o refugios nucleares en Nueva Zelanda si eres rico. Este libro trata sobre la única salida real: la colectiva».

En un momento marcado por la erosión de nuestra atención, la dictadura del algoritmo y el avance de una inteligencia artificial que redefine el trabajo y el poder, el politólogo Alán Barroso nos propone mirar de frente aquello que algunos prefieren no ver.

Civilización o barbarie recorre los grandes desafíos de nuestro siglo: la desinformación que alimenta los extremismos, un capitalismo que convierte el tiempo en mercancía, la crisis climática que ya desborda los mapas y la secesión silenciosa de las élites que pueden permitirse vivir al margen de las reglas.

Barroso no se limita a señalar los síntomas; también desmonta los relatos que presentan el deterioro como algo inevitable y muestra cómo, en ese ambiente de desorientación, ganan terreno quienes buscan debilitar lo que nos mantiene unidos. La barbarie, advierte Barroso, se abre paso cuando dejamos de pensar colectivamente.

Este libro es una invitación a recuperar la imaginación política y a defender las instituciones que hacen posible la vida en común. Porque renunciar a pensar el futuro también es una forma de perderlo.

«La barbarie está ganando. No la barbarie de las hordas salvajes y el caos que imaginaban nuestros antepasados. La nuestra es más sofisticada: viste traje de marca, cotiza en bolsa y tiene cuenta en Islas Caimán».



Quando todo cambia

Eva Mateu i Sala

Colección: Somos B

Páginas: 216

Precio: 20,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

Disponible
en ebook



© @hectorcampos.photo

EVA MATEU I SALA es creadora de contenido especializada en primera infancia. Maestra de formación y divulgadora con presencia en diversos medios, se ha consolidado como referente en el acompañamiento emocional y físico de las nuevas madres y familias.

Instagram: @evamatsa_

Twitter: @evamatsa

Quando todo cambia

Una guía honesta y cercana para acompañar a las nuevas madres en el reto del posparto.

«Aquí encontrarás una guía rápida de lo que molaría que supieses sobre cómo acompañar el posparto. La originalidad de este ensayo estriba en que no está orientado a las mamás, que ya cuentan con numerosos libros de ayuda. Este manual es para ti, la persona que está a su lado, para que empieces a ver a mamá con una mirada de respeto y conciencia sin tener la sensación de que la cagas todo el rato».

El nacimiento de un bebé transforma la vida por completo, pero sobre todo el cuerpo, la mente y la identidad de la madre. Sin embargo, pocas veces se habla con sinceridad de lo que ocurre después del parto. El cansancio extremo, la montaña rusa emocional, los cambios físicos y la sensación de no reconocerse suelen vivirse en silencio, atravesados por una profunda soledad.

Acompañar durante el posparto implica mucho más que buenas intenciones. La presencia activa y la escucha sin juicio pueden convertirse en un apoyo real en un momento especialmente frágil, cuando la madre necesita sentirse vista y respetada, sin tener que dar explicaciones ni responder a expectativas ajenas.

En estas páginas encontrarás propuestas concretas para parejas y otros acompañantes, como familiares y amistades, con ejercicios y soluciones pensadas para la nueva normalidad que se abre tras la llegada de un bebé. Gracias a este recorrido por las distintas etapas y dimensiones del posparto -desde el embarazo y la lactancia hasta la organización del día a día, la comunicación o la intimidad- lograrás sostener sin perderte en el intento.



El puente de los delitos de Venecia
Matteo Strukul

Colección: Ediciones B
Páginas: 344
Precio: 22,90 €
Publicación: 8 de abril de 2026

📖 Disponible
en ebook



© Dusty Eye

MATTEO STRUKUL es un exitoso novelista y dramaturgo italiano. Es autor de la saga de Los Médici, de la que se vendieron cientos de miles de ejemplares en todo el mundo, y sus thrillers históricos siempre se convierten en inmediatos best sellers en Italia. Ha sido galardonado con el Premio Bancarella y, además de novelista, es docente en la Universidad de Roma.

El puente de los delitos de Venecia

Una presencia oscura e inquietante se esconde en las calles de Venecia. Un nuevo misterio espera a Canaletto, el artista que mejor captó la luz de la ciudad de los canales.

Al amanecer de un tórrido día de verano, el cuerpo sin vida de un hombre aparece en el puente de las Agujas. Una nota sujeta con un estilete clavado en el pecho del cadáver lleva inscrita una sola palabra: «Canaletto». En el cuello, dos heridas demasiado irregulares para ser causadas por un arma blanca sugieren más bien una mordedura de animal. Mientras el artista intenta esclarecer el misterio, se declara un terrible incendio que lleva la firma inconfundible de una persona que parece haber regresado del pasado para derramar más sangre en la ciudad.

«Guerras, pasiones, conspiraciones, traiciones e intrigas: la receta de Strukul, entre historia y ficción, se ha convertido en un éxito de ventas».

La Repubblica

«Grandes autores como Dumas y Balzac produjeron una obra tras otra a un ritmo vertiginoso, todas del más alto nivel. Dos siglos después, Matteo Strukul sigue sus pasos».

Il Gazzettino



El viñedo dorado
Mercedes Guerrero

Colección: Grandes novelas
Páginas: 496
Precio: 23,90 €
Publicación: 9 de abril de 2026



Disponible
en ebook



MERCEDDES GUERRERO (Aguilar de la Frontera, Córdoba, 1963) es diplomada como técnica de empresas y actividades turísticas y ha dirigido distintos negocios relacionados con el sector antes de emprender, en 2010, su carrera como escritora. Gran lectora y apasionada de la historia, sus narraciones destacan por las experiencias y los sentimientos de los personajes, además de una visión amena y dinámica del contexto histórico en que se desarrollan.

Es autora de *El árbol de la diana* (Debolsillo, 2010) y *Las sombras de la memoria* (Debolsillo, 2015), *La última carta* (Debolsillo, 2011), *La mujer que llegó del mar* (Debolsillo, 2013) y *Sin mirar atrás* (Debolsillo, 2016). En 2020 publicó *El baile de las marionetas* (Ediciones B), obra con la que su carrera despegó meteóricamente, pues arrasó en las listas de libros más vendidos y suma multitud de ediciones y miles de lectores. Tres años más tarde, publicó su novela *La sinfonía de Julia* (Grijalbo). Ahora regresa a las librerías con *El viñedo dorado*.

El viñedo dorado

Tras conquistar a más de 150.000 lectoras, la autora de *El baile de las marionetas* regresa con una ambiciosa historia de supervivencia, lealtad y amor.

Ambientada entre España, La Habana y los viñedos de California, la emocionante historia de esta joven española estará marcada por el naufragio del Titanic y secretos que laten con una fuerza embriagadora.

Principios del siglo XX. Bajo el sol de California y entre viñedos, May Desmond disfruta, por fin, de la vida por la que tanto ha luchado. Acaba de adquirir una bodega en la que ha volcado todas las esperanzas, pero la llegada inminente de la ley seca amenaza con truncarlo todo. Sin embargo, ha recorrido un largo camino como para darse por vencida.

Tras su mirada serena, May oculta una falsa identidad y una historia marcada por el dolor y la pérdida que nadie conoce. Desde sus orígenes humildes en el sur de España hasta la traumática experiencia de sobrevivir al naufragio del Titanic y su paso por La Habana —donde conoció el amor y el desengaño, la ambición y la traición—, la joven siempre ha desafiado la fuerza del destino y no dudará en volver a hacerlo.

Con el fascinante paisaje de los viñedos del valle de Napa como telón de fondo, esta novela nos descubre una mujer valiente capaz de abrirse paso en un mundo desalmado, donde los secretos y las emociones laten con la fuerza embriagadora del vino.

«Mercedes Guerrero sabe cómo enganchar al lector desde la primera página».

RTVE

«Una de las narradoras más leídas de la actualidad».

ABC



La prometida
Nieves Herrero

Colección: Grandes novelas
Páginas: 576
Precio: 24,90 €
Publicación: 16 de abril de 2026



Disponible
en ebook



NIEVES HERRERO nació en Madrid. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y en Derecho por la Universidad Europea, también estudió un año de Criminología en la Universidad Camilo José Cela. Lleva décadas ejerciendo como periodista en prensa, radio y televisión, y su trayectoria en los medios ha sido reconocida con los galardones más relevantes de la profesión. Es autora de los best sellers *Lo que escondían sus ojos*, cuya adaptación a la pantalla batió récords de audiencia y obtuvo un premio Ondas; *Como si no hubiera un mañana*, premio de la crítica de Madrid; *Carmen*, que se mantuvo durante sesenta semanas en la lista de los libros históricos más vendidos; *Esos días azules*, alabada unánimemente tanto por la crítica como por el público, además de *El joyero de la reina*, un rotundo éxito editorial, y sus obras más recientes, *La Baronesa* y *Luna roja*. Ahora, Nieves Herrero continúa con *La prometida* una carrera literaria aplaudida por decenas de miles de lectores.

La prometida

Tras el éxito de *Lo que escondían sus ojos*, *El joyero de la reina* y *Luna roja*, Nieves Herrero construye una novela repleta de misterios con la boda de Fabiola y Balduino de Bélgica como telón de fondo, al tiempo que nos descubre que el amor puede ser un arma de doble filo.

1959. El rey Balduino de Bélgica conoce a Fabiola de Mora y Aragón, la aristócrata española que pronto se convertirá en su esposa. Mientras tanto, la periodista y detective Margot Sanz Peters recibe una llamada de la comisaría para retomar el caso más complicado de su carrera: la enigmática desaparición de la hija de unos marqueses.

Nieves Herrero nos lleva tras las pistas de esta investigación por los círculos más selectos y glamurosos de Madrid y París, desde el atelier de Balenciaga hasta el salón de la vidente que conoce todas las confidencias de la alta sociedad. Así, Margot irá desvelando el entramado de secretos que envuelve no solo la desaparición de la chica sino también el gran enlace real.



El error de mi vida
Lucy Score

Colección: Ediciones B

Páginas: 576

Precio: 20,90 €

Publicación: 16 de abril de 2026



Disponible
en ebook



© Briannawilburphoto

LUCY SCORE es una autora best seller cuyos libros han estado entre los más vendidos del *Wall Street Journal* y de *The New York Times*. Se crió en una familia de amantes de la literatura y ahora se dedica a escribir a tiempo completo desde su casa en Pensilvania, que comparte con el Señor Lucy y su gata, Cleo. Cuando no está pasando horas inventando héroes rompecorazones y heroínas de armas tomar, se la puede encontrar en el sofá, en la cocina o en el gimnasio. Su sueño es poder escribir algún día desde un velero, una casa en primera línea de playa o una isla con una buena conexión a internet.

El error de mi vida

Él está buscando a la esposa perfecta. Ella solo está interesada en ser una perfecta distracción.

Llega la segunda entrega de la serie *Story Lake* de Lucy Score, la reina de la comedia romántica con más de 15.000.000 de libros vendidos.

A la agente literaria Zoey Moody no le gusta la vida de pueblo, pero ahí está: exiliada del mundo editorial de Manhattan y atrapada en un pueblecito de Pensilvania con su mejor amiga (y la única clienta que le queda), Hazel.

Lo único que necesita Zoey para volver a Nueva York es que la próxima novela de Hazel sea un éxito, y entonces nada podrá detenerla. Nada salvo su casero, Gage Bishop, que es inteligente, atractivo, seductor...

Zoey es, probablemente, la mujer más guapa que Gage ha conocido, pero está claro que no pegan. Ella es alérgica al compromiso y jamás ha abierto una app de calendario; él quiere sentar la cabeza y tiene los próximos cinco años planeados.

Sin embargo, cuando Gage se ve sacudido por un devastador secreto familiar, recurre a Zoey para olvidarse de todo durante una noche que podría cambiarlo todo... o estropearlo todo.



Conquistar el cielo

Sarah Lark

Colección: Grandes novelas

Páginas: 616

Precio: 24,90 €

Publicación: 16 de abril de 2026

 Disponible en eBook

Conquistar el cielo

De Escocia a Nueva York, una cautivadora historia de mujeres que desafiaron a su época. Vuelve Sarah Lark con la esperada continuación de *Persiguiendo las estrellas*, que cierra esta apasionante saga histórica.

Cuando el mundo les cerró las puertas..., ellas decidieron conquistar el cielo.

La joven Mary Ann crece en un orfanato de Nueva York sin saber quién es su madre. Ella solo conserva una fotografía de una hermosa mujer con un vestido blanco, pero desconoce su nombre. Ailis se llena de alegría cuando en 1903 recibe una oferta para trabajar en un observatorio astronómico de Sudáfrica. Johannesburgo es una ciudad llena de vida, pero la Segunda Guerra Bóer ha dejado profundas cicatrices. Y todo da un giro a peor cuando la peste bubónica irrumpe en Brickfields. Donella diseña globos aerostáticos y dirigibles con su marido. En plena Primera Guerra Mundial, viaja a Francia como mecánica e instructora de vuelo de la Escuadrilla Lafayette...



© FinePic

SARAH LARK es el seudónimo de una exitosa autora alemana que reside en Almería. Durante muchos años trabajó como guía turística, gracias a lo cual nació su amor por Nueva Zelanda, cuyos paisajes asombrosos han ejercido desde siempre una atracción casi mágica sobre ella. Ha escrito diversas sagas, como la Trilogía de la Nube Blanca, la Trilogía del Árbol Kauri o la Trilogía del Fuego, de las que ha vendido, en total, más de dos millones de ejemplares en lengua española. Sus últimas novelas, *Bajo cielos lejanos*, *El año de los delfines*, *El secreto de la casa del río*, *Allí donde nace el día* y *La estrella de la Isla Norte*, así como la Trilogía La Veterinaria, han recibido también el favor del público.



Con todo
Navessa Allen

Colección: Ediciones B
Páginas: 496
Precio: 21,90 €
Publicación: 30 de abril de 2026

📖 Disponible
en ebook



NAVESSA ALLEN vive en el norte de Nueva Inglaterra, en una granja de 200 años de antigüedad, con su marido, sus gatos y un surtido de animales de granja.

Con todo

Una alianza peligrosa, una apuesta arriesgada y una atracción incontenible. ¿Te atreves a jugártelo todo?

Después del éxito de *A oscuras*, la comedia romántica oscura que ha triunfado dentro y fuera de nuestro país, y de *De rodillas*, el segundo título de la serie, llega la tercera entrega de la serie *Adéntrate en la Oscuridad*.

Tyler Neumann lleva años buscando a su padre, y no porque tenga ganas de conocerlo. Lo que quiere es destruirlo, y para lograrlo manipulará a quien haga falta. Eso incluye a Stella McCormick: la encarnación de todo aquello que Tyler detesta. Stella no cree en el amor a primera vista, pero el odio instantáneo es otra cosa. Desde el momento en el que Tyler pone un pie en su estudio de tatuajes, lo cala como el demonio que es. Stella se ve forzada a hacerse pasar por su pareja para darle acceso a su familia, y se da cuenta muy rápido de cuáles son sus motivaciones. Sin embargo, el amor y el odio son dos caras de la misma moneda, y Stella no tarda en preguntarse qué es peor: que el hombre que está empeñado en hundirla la chantajeje o que parezcan incapaces de mantenerse alejados el uno del otro.




Un elefante en la habitación financiera
Cristina Campabadal

Colección: Somos B
Páginas: 240
Precio: 21,90 €
Publicación: 30 de abril de 2026

Disponible
en ebook



CRISTINA CAMPABADAL es una reconocida experta financiera y conferenciante internacional con más de veinte años de experiencia en el sector, tanto en España como en Estados Unidos y Latinoamérica. Ha escrito artículos sobre finanzas para Yahoo Finance USA y cuenta con una amplia red de contactos en el ámbito financiero, de inversiones e, incluso, mediático. En 2021 fue reconocida como uno de los profesionales de las finanzas más destacados en el top 100 de la revista *New York Magazine*. Su labor divulgativa busca acercar la educación financiera a todos los públicos.

 Cristina Campabadal
<https://cristinacampabadal.com/>

Un elefante en la habitación financiera

¿La libertad financiera te suena lejana o inalcanzable?

¿No sabes por dónde empezar porque no tienes recursos ni tiempo?

¿Te incomoda hablar de dinero con tu familia, amistades o pareja?

La clave no está en cuánto tienes, sino en cómo lo gestionas. Y eso es justo lo que Cristina Campabadal, -reconocida experta en finanzas y gestión de patrimonios- explica en este libro con un enfoque cercano y sin tabúes.

En *Un elefante en la habitación financiera*, la autora pone palabras a aquello que muchas personas evitan mirar de frente: el miedo a hablar de dinero, la confusión ante los tecnicismos financieros y la sensación de no saber por dónde empezar. A través de decisiones cotidianas y ejemplos reales, Campabadal te acompaña para que el dinero deje de ser una fuente de ansiedad y se convierta en una herramienta a tu favor.

En este libro encontrarás:

- una explicación clara y accesible del lenguaje financiero;
- un listado de productos financieros para identificar los que mejor se adaptan a ti;
- ejercicios prácticos para transformar tu relación con el dinero;
- tests para entender tu situación económica y tomar mejores decisiones;
- ideas para hablar de inversiones o ahorros en pareja e incluir a tus hijos en la educación financiera según cada etapa vital;
- los pasos que debes seguir para lograr tu independencia económica.

Una guía sincera para planificar el futuro mediante decisiones conscientes, porque la libertad financiera no es un destino, sino una práctica diaria.



Así se vive el Clásico

Joel Ubieta

Colección: Ediciones B

Páginas: 200

Precio: 20,90 €

Publicación: 30 de abril de 2026



Disponible
en ebook



JOEL UBIETO es un dentista que lleva desde la infancia viviendo el fútbol como se viven las cosas importantes: con el corazón. Con más de tres millones de seguidores en sus redes sociales, se ha consolidado como una voz influyente en el mundo deportivo. Así se vive el clásico es su debut editorial, un homenaje personal a los partidos que nos marcaron, a las alegrías que se ovacionan y a las derrotas que se sufren en silencio.

ubietoo
 ubietoo16
 Joel Ubieta

Así se vive el Clásico

En el año del Mundial, Joel Ubieta, uno de los divulgadores más famosos de las redes de fútbol, publica un libro sobre los mejores clásicos entre Real Madrid y F. C. Barcelona que ha vivido y como nunca te lo habían contado: emoción, historia y los duelos que hicieron leyenda.

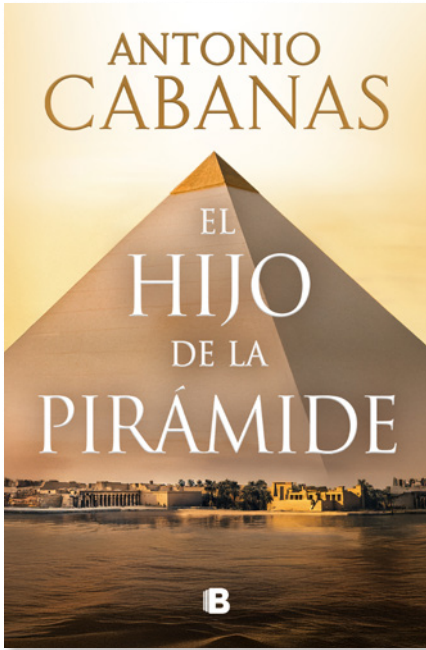
El clásico no va de victorias, va de memoria. No es cuestión de goles, sino de identidad. No se trata de quién fue mejor, sino de quién se mantuvo en pie cuando comenzó a escribirse la historia».

No todo lo que deja el clásico cabe en un marcador. Son partidos que se quedan grabados para siempre: noches en las que el fútbol se vive con el pulso acelerado y el alma en tensión, alegrías que se gritan como si el mundo se detuviera y derrotas que escuecen más de lo que uno quisiera admitir.

En estas páginas, Joel Ubieta recorre los enfrentamientos más legendarios entre Real Madrid y F. C. Barcelona: la ovación a Ronaldinho en el Bernabéu, el pasillo del Barça al campeón, goleadas históricas, finales eternas y batallas que marcaron a toda una generación. Pero este no es un libro de táctica ni de estadísticas, sino de sentimientos, de recuerdos, de vivir el fútbol como lo hace un aficionado de verdad: desde la piel, con la devoción de quien entiende que un clásico no se juega..., se siente. Un viaje personal y emocional por encuentros que no solo se disputaron durante noventa minutos, sino que perduran toda una vida.

Este libro nace desde un corazón madridista que aprendió pronto que el clásico es memoria, pasión y herencia; la de quienes crecieron sabiendo que algunos partidos no se olvidan nunca, aunque duelan.

«Porque en el fútbol, como en la vida, no siempre se gana».



El hijo de la pirámide
Antonio Cabanas

Colección: Ediciones B
Páginas: 704
Precio: 24,90 €
Publicación: 7 de mayo de 2026



© Asis G. Ayerbe

ANTONIO CABANAS es el escritor de novelas sobre el Antiguo Egipto más reputado del país. Algunos de sus *bestsellers* son *El ladrón de tumbas*, *La conjura del faraón*, *Las lágrimas de Isis* y *El sueño de Tutankhamon*, entre otros.

El hijo de la pirámide

El gran novelista y egiptólogo de nuestro país escribe sobre el misterio más antiguo de la humanidad: ¿cómo se construyó la Gran Pirámide de Niza?

La gran novela sobre la construcción más enigmática de la humanidad.

El maestro de la novela histórica sobre el Antiguo Egipto narra el levantamiento de la Gran Pirámide de Guiza.

Antonio Cabanas ha conquistado a más de 300.000 lectores con toda su obra.

LOS PILARES DE LA HISTORIA

Año 2.600 a. C. Bajo el sol inclemente y el polvo de la llanura egipcia se encuentra el monumento más majestuoso y misterioso jamás construido por el ser humano: la Gran Pirámide de Guiza.

EL SUDOR DE UN PUEBLO

Inkaf es un joven cantero destinado a convertirse en el arquitecto de la enorme tumba. Mientras el faraón Keops asciende al poder, Inkaf nos conduce por los pasadizos ocultos de la pirámide y sus secretos, revelándonos cómo el hombre puede acercarse a la divinidad al construir algo eterno.

EL MAYOR ENIGMA DE LA HUMANIDAD

Una novela histórica tan exquisitamente documentada como absorbente, que nos sumerge por completo en las venganzas, las lealtades, los amores y las traiciones del Antiguo Egipto. Una epopeya sobre los hombres que construyeron, a base de sudor y sangre, una de las maravillas del mundo.



La vida se entrena cada día
Luis de la Fuente

Colección: Ediciones B

Páginas: 232

Precio: 22,90 €

Publicación: 7 de mayo de 2026



Disponible
en ebook



LUIS DE LA FUENTE CASTILLO (Haro, La Rioja, 1961) es exfutbolista y entrenador, actual seleccionador nacional de fútbol de España. Como jugador actuó como lateral izquierdo en el Athletic Club, el Sevilla F. C. y el Deportivo Alavés, disputando 254 partidos en primera división. Fue internacional sub-21 y formó parte de la selección olímpica española.

Tras colgar las botas, inició una sólida trayectoria en los banquillos, especialmente en las categorías inferiores de la selección española, con las que conquistó el Campeonato de Europa sub-19 (2015) y el sub-21 (2019), fue medalla de oro en los Juegos Mediterráneos (2018) y logró la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio, celebrados en 2021. Desde 2023 dirige la selección española absoluta, con la que se proclamó campeón de la UEFA Nations League en 2023 y de la Eurocopa en 2024, consolidando un proyecto basado en el talento joven, el compromiso colectivo y la ambición competitiva. Además, la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol (IFFHS) lo nombró mejor seleccionador del mundo en 2024 y 2025.

La vida se entrena cada día

La primera autobiografía del seleccionador de fútbol de España Luis de la Fuente en el año del Mundial.

«Cuando selecciono a un jugador, exijo que sea buena persona. Y para mí una buena persona es alguien que tiene principios; y, en el fútbol, eso es ser solidario, generoso, trabajar en equipo con capacidad de sufrimiento y anteponiendo el grupo a la individualidad».

No se llega a lo más alto por casualidad. Luis de la Fuente lo sabe bien. Nacido en el pueblo de Haro, en La Rioja, Luis aprendió pronto que el talento sin trabajo no basta. A lo largo de su vida ha explorado casi todas las facetas del fútbol: jugó en el Athletic Club, el Sevilla y el Alavés; entrenó a generaciones de jóvenes en varios equipos; fue delegado del Athletic, seleccionador nacional en varias categorías y, finalmente, seleccionador absoluto de España, con quien ganó la Nations League en 2023 y la Eurocopa en 2024.

Con la vista puesta en los próximos grandes desafíos de la selección española, en este libro De la Fuente comparte por primera vez su historia y su manera de entender el fútbol. Un recorrido hecho de paciencia y convicciones firmes, de decisiones difíciles y confianza en los suyos. El seleccionador habla de cómo se gestiona un grupo en los momentos de máxima presión, de la apuesta por los talentos jóvenes como Lamine Yamal o Nico Williams y de la certeza de que ningún nombre está por encima del equipo. Más allá de los partidos y los títulos, estas páginas cuentan cómo se fue construyendo su visión del fútbol y de la vida: la responsabilidad de liderar, el respeto por el proceso, la fe en el trabajo diario y una espiritualidad que ha acompañado silenciosamente cada etapa de su trayectoria. Esta es la mirada de un hombre que ha hecho del compromiso su sello personal y que asume la competición como un reto permanente, empezando por sí mismo.

Porque, dentro y fuera del campo, la vida se entrena cada día.



La duquesa bastarda

Andrea D. Morales

Colección: Histórica

Páginas: 544

Precio: 22,90 €

Publicación: 7 de mayo de 2026

Disponible
en ebook



© Ana Martos

ANDREA D. MORALES (Sevilla) estudió Historia y se especializó en la Edad Media. La última sultana, La dama de la judería y La biblioteca de Córdoba son sus novelas anteriores.

La duquesa bastarda

Tras los muros del castillo nada es lo que parece. El nuevo gran fenómeno de la novela histórica femenina.

La vida de las mujeres nobles en el medievo, como nunca nos la habían contado: los ropajes, los banquetes, las intrigas de las grandes damas y los juegos de poder.

Combina con maestría todos los registros del best seller de ficción femenina –tensión romántica, misterio gótico, trama cautivadora– con una documentación impecable del reinado de Alfonso X.

La autora, historiadora medievalista, tiene todos los conocimientos para trasladar a las lectoras a un periodo siempre apasionante.

1275. Mathilde, hija bastarda de un conde, abandona su Francia natal tras contraer matrimonio con don Pedro de Lara, un poderoso duque del Reino de Castilla. La joven deja atrás la refinada corte francesa para sumergirse en el oscuro y frío castillo de su esposo, quien pronto marchará a la guerra. Mathilde, sin hablar apenas una palabra de español, se quedará sola en los inmensos salones de piedra, rondada por la anciana duquesa viuda y sus turbias sirvientas, al tiempo que empieza a sentir cómo la sombra de la anterior esposa de Pedro de Lara, muerta en extrañas circunstancias, empieza a cernirse sobre ella...



El caso sor Patrocinio
Juan Valderrama

Colección: Ediciones B
Páginas: 304
Precio: 22,90 €
Publicación: 14 de mayo de 2026



Disponible
en eBook



JUAN VALDERRAMA es cantante, compositor y periodista. Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra, ha desarrollado una amplia trayectoria artística al tiempo que ha mantenido un constante interés por la comunicación y la divulgación cultural. Su inquietud por la historia y la espiritualidad lo ha llevado a participar en espacios televisivos como *Cuarto milenio*. Este libro supone un paso más en su faceta investigadora. IG juanvalderramaoficial

<https://juanvalderrama.com>

El caso sor Patrocinio

Un personaje sentenciado por la historia.

Una mujer convertida en emblema de la fe y condenada por el relato dominante.

Durante más de un siglo, esa ha sido la imagen de Sor Patrocinio. Pero ¿y si la verdad fuera otra?

Desde su nacimiento en 1811, su vida estuvo marcada por el sufrimiento: maltrato familiar, persecución, intentos de asesinato... Antes incluso de que tomara los hábitos, comenzaron a aparecer en su cuerpo los estigmas de la pasión de Cristo. Poco después, el 13 de agosto de 1831, aseguró haber recibido la aparición de la Virgen del Olvido, Triunfo y Misericordias, reconocida por bula papal apenas un año más tarde.

Desde ese momento sor Patrocinio se convirtió en un símbolo de la fe. Además, en un siglo marcado por la confrontación entre religión y poder, su amistad con la reina Isabel II -de quien era consejera espiritual- la colocó en el centro de la diana y desató una persecución sin parangón en la historia reciente.

Políticos liberales, masones, enemigos declarados de la religión e incluso algunos miembros de la propia Iglesia se unieron para desacreditarla. Fue sometida a juicios, torturas médicas, destierros y campañas de prensa que la señalaron como impostora y conspiradora. Su nombre quedó sepultado bajo toneladas de calumnias. Y hoy, más de un siglo después, su causa de beatificación continúa bloqueada.

En estas páginas, Juan Valderrama emprende una investigación que lo conduce hasta los archivos del Vaticano para analizar la denuncia que paralizó su proceso. Los documentos revelan una trama política y eclesial mucho más compleja de lo que la versión oficial ha contado hasta ahora.



Los hilos del imperio

Lucía Cerezo

Colección: Ediciones B

Páginas: 464

Precio: 22,90 €

Publicación: 21 de mayo de 2026



Disponible
en ebook



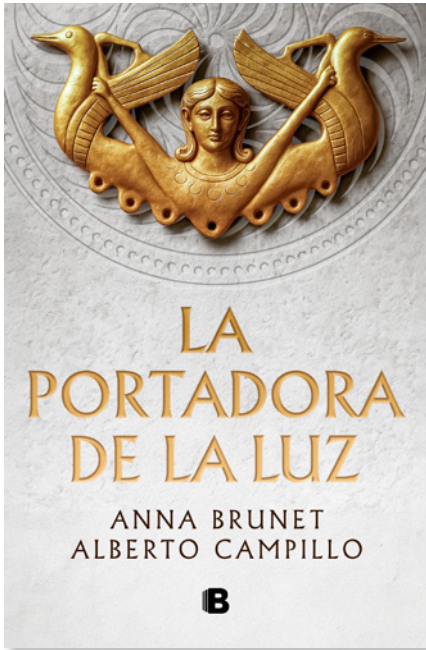
LUCÍA CEREZO vive en Valencia. Tras leer a autoras como Sarah J. Maas y Jennifer L. Armentrout, se propuso escribir su primera novela, *Imperio de fuego azul*, y enseguida obtuvo un gran reconocimiento entre las lectoras del género. La autora continúa la historia de Eda en *Imperio en llamas* e *Imperio en ruinas*, segundo y tercer libro de la saga *Fénix y Dragón*, con la que ha logrado posicionarse como una de las voces más potentes del romantasy en España. Cerezo ha entrado en el panorama nacional como un vendaval. *Los hilos del imperio* es una novela independiente de la saga *Fénix & Dragón* que cuenta el origen del conflicto que, milenios después, vivirán los personajes.

Los hilos del imperio

Lucía Cerezo nos revela, en una historia independiente de la saga *Fénix & Dragón* y con una trama tan inteligente como adictiva, el comienzo del gran conflicto del imperio y de todas las grandes guerras: ¿cómo nace un villano?

No eran opuestos. Eran la misma esencia, desdoblada en tiempos distintos. Unidos por el mismo hilo.

Cuando una enfermedad llamada el Olvido empieza a castigar a los habitantes de Pramvera, Savannah O'Hara –hija del emperador– parece ser la única en la corte preocupada por quienes la sufren y por su origen. Mientras la princesa intenta sanar a los enfermos, un extraño jinete la sorprende. Parece desorientado, aunque al mismo tiempo la mira como si la conociera de antes, de otro lugar, de otra vida. Este, por desgracia, sabe mucho más que Savannah sobre lo que va a ocurrir. Tiene la certeza que este es el principio del fin del imperio, de los dragones y de la magia. Pero la incógnita sigue siendo quién está detrás de todo y sobre todo por qué.



La portadora de la luz
Anna Brunet / Alberto Campillo

Colección: Ediciones B

Páginas: 448

Precio: 22,90 €

Publicación: 28 de mayo de 2026

 Disponible
en **ebook**

@RELATANDOHISTORIA es uno de los perfiles más seguidos y reconocidos de historia en X y otras redes sociales. Las dos personas detrás de su alias firman esta novela tras dos años de trabajo en ella.

La portadora de la luz

Una novela sobre la última heredera de los Tartesos: la primera civilización de la península ibérica.

Una novela repleta de pasiones, rituales y batallas con una protagonista dispuesta a todo por sobrevivir a la historia.

Una novela ambientada con rigor histórico, sobre los orígenes ibéricos, y con una trama que atrapa desde el comienzo.

Nuestro origen está en la desconocida y fascinante civilización de los tartesos, entre las aguas atlánticas y el río Guadalquivir, antes de la llegada de los fenicios y de los romanos. Ubicada entre las actuales provincias de Cádiz, Huelva y Sevilla, sus comienzos se datan hacia el siglo IX a.C. y su misteriosa desaparición se fecha en el siglo V a. C. Es esta desaparición, de sus rituales y de sus últimas luchas, la que nos narra *La portadora de la luz*. Una historia sobre la hija del último emperador de los tartesos y, por lo tanto, la última heredera que intenta luchar contra viento y marea por su civilización, por su pueblo y por su tradición.



Salirse del tablero

Sergio Gregori

Colección: Ediciones B

Páginas: 600

Precio: 22,90 €

Publicación: 28 de mayo de 2026

Disponible
en ebook



Sergio Gregori es periodista, productor audiovisual y Secretario General del Sindicato de Periodistas de Madrid. Director de Furo TV y cofundador de Canal Red junto a Pablo Iglesias, del que acabó desvinculado tras un prolongado conflicto laboral en defensa de la independencia periodística. Es también director del documental *Unblock Cuba* (2020) y autor del libro *Tomar Partido* (2019).

Instagram: [gregorimarugan](#)

X: [gregorimarugan](#)

YouTube: [GregoriMarugan](#)

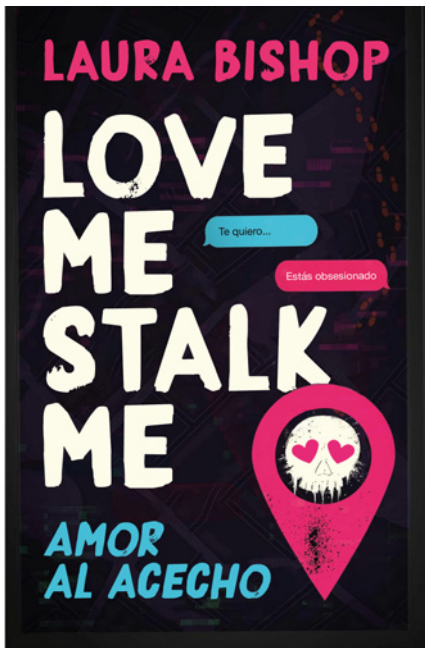
Salirse del tablero

¿Se puede transformar el sistema sin asumir las lógicas del poder?

Hay una generación que creyó que podía cambiar el relato y, con él, las reglas del juego. Este libro es el viaje colectivo de uno de aquellos jóvenes: un recorrido político e ideológico construido desde la experiencia directa, que arranca en la Marinaleda autogestionada y la Cuba bloqueada, atraviesa la herencia de la URSS y la RDA, la Venezuela bolivariana, la cruenta invasión de Ucrania y los crímenes de la OTAN, y desemboca en las entrañas del proyecto mediático más ambicioso de la izquierda transformadora española en su última fase autodestructiva.

Es el testimonio de quienes quisieron intervenir en la historia y terminaron enfrentándose a sus propias contradicciones. Un manual de combate ideológico escrito desde dentro y una pregunta que atraviesa cada página: ¿por qué la izquierda sigue autodestruyéndose, y qué habría que cambiar para que no siga pasando?

«Una revolución no se mide solo por sus enemigos, sino también por su capacidad de corregirse a sí misma.»



Love Me, Stalk Me. Amor al acecho

Laura Bishop

Colección: Ediciones B

Páginas: 496

Precio: 21,90 €

Publicación: 28 de mayo de 2026

📖 Disponible
en ebook

Love Me, Stalk Me

Amor al acecho

Una comedia romántica oscura y adictiva protagonizada por un jefe de seguridad obsesivo que se hace pasar por una IA para conquistar a la mujer de sus sueños.

Cuando Izzy Russo se descarga una app en la que una IA finge ser su novio para llenar el vacío que le deja el que tiene en la vida real, no tiene ni idea de que en realidad le está confesando sus fantasías más profundas y oscuras a Callahan Knight, el nuevo jefe de seguridad de la tienda en la que trabaja. Desde el momento en que vio a Izzy, Cal supo que era suya. Una mujer así merece devoción, y él está más que dispuesto a no perder detalle. Y cuando Izzy se enfrenta a un peligro inesperado, Cal tiene claro que hará lo que sea con tal de protegerla, incluso si eso significa confesarle la verdad. Porque puede que Izzy no pretendiera crear al hombre perfecto, pero ahora él está ahí. Y no piensa dejarla escapar.



© Lynette Ortiz Photography

Laura Bishop vive en Florida con su marido y sus dos hijos. Se define por su amor por los hombres peligrosamente entregados, las mujeres inteligentes y las relaciones que bordean el caos. Este es su debut en el género de comedia romántica oscura.



El secreto de Villa Carlotta

Silvia Montemurro

Colección: Ediciones B

Páginas: 368

Precio: 21,90 €

Publicación: 28 de mayo de 2026



SILVIA MONTEMURRO, aunque se licenció en Criminología, se dedica exclusivamente a la escritura. Autora muy ecléctica, *El secreto de Villa Carlotta* es su debut en la novela romántica histórica, un éxito internacional con ediciones en 10 idiomas.

El secreto de Villa Carlotta

Una nueva saga de romance histórico para las lectoras de *Los Bridgerton*, inspirada en las fascinantes vidas de las princesas que habitaron las villas palaciegas más bonitas del Lago de Como.

En 1848 el Lago de Como es el destino más exclusivo de Europa. También es el destino de Carlotta, la primogénita del príncipe Alberto de Prusia y Marianne de Nassau, que se ha instalado en una villa de Tremezzo con su madre y su hermana tras el divorcio de sus padres. Carlotta no acaba de encajar en ese ambiente y a veces siente que le falta el aire. La noche de su primer baile abandona a su cortejo de admiradores y en los jardines conoce a un joven muy atractivo. Aunque él parece ser el único que la entiende, con frecuencia se comporta de un modo insolente con ella. Una noche, vagando por la villa, Carlotta encuentra el diario de Elena, una joven criada protagonista de una historia trágica.



Estoy muerto y es culpa tuya
Iñaki C. Martínez

Colección: La Trama

Páginas: 384

Precio: 22,90 €

Publicación: 4 de junio de 2026



Disponible
en ebook



IÑAKI C. MARTÍNEZ, (Madrid, 1983) es periodista y lleva veinte años trabajando en los medios de comunicación. Si te digo mi nombre tendrás que matarte fue su primera novela.

Estoy muerto y es culpa tuya

Un thriller frenético y diferente, rápido y repleto de acción basado en el mundo del fútbol y los medios de comunicación.

Una protagonista femenina dispuesta a todo por conseguir la noticia.

Una voz que ha enamorado a miles de lectores con su primera novela y vuelve con una segunda aún más extrema.

Un futbolista de éxito muere en extrañas circunstancias. Menos una pequeña lesión, todo en su vida parecía ir perfecto: dinero, un ático espectacular en Madrid y una carrera legendaria en uno de los equipos más importantes del país. Sin embargo, España despierta con la desconcertante noticia de su muerte. Las primeras pistas señalan a su agente, un exfutbolista que ha dedicado su vida a convertir a otros jugadores en estrellas cueste lo que cueste, y también a algunos miembros del equipo con los que podría tener rivalidad. De la mano de una joven periodista dispuesta a todo por afianzar su carrera en un programa de máxima audiencia de televisión, nos introducimos en las cloacas del poder, donde la muerte y la vida no valen nada. Donde en realidad no importa quién cometa el crimen, sino quién tiene el poder suficiente para ocultarlo.



Puerto Hurraco

Luis Roso

Colección: Ediciones B

Páginas: 400

Precio: 22,90 €

Publicación: 4 de junio de 2026

Disponible
en ebook



Luis Roso es escritor y director del Festival Gata Negra. Referente de la novela negra española, ha sido galardonado con el Premio Tuber Melanosporum y el Premio Ciutat de Vila-real, y destacado por la crítica y los principales medios culturales.

@luis_roso_

✉_luisroso

Puerto Hurraco

La historia real que conmocionó a España contada por el director del Festival Gata Negra, una de las voces de referencia en el análisis del crimen en España.

El 26 de agosto de 1990, la remota pedanía de Puerto Hurraco, en la provincia de Badajoz, fue el escenario de uno de los crímenes más brutales de la historia de España. Los hermanos Emilio y Antonio Izquierdo habían planeado exterminar a todo el pueblo por una antigua disputa entre familias. En plena noche y armados con sus escopetas, irrumpieron en sus calles y acabaron con la vida de nueve personas —entre ellas dos niñas— de las que entonces se encontraban disfrutando del último domingo de las vacaciones.

La aldea quedaría marcada para siempre por la tragedia. Puerto Hurraco pasó a ser el emblema de la «España negra», y en torno al suceso se construyó un discurso periodístico y literario repleto de falsedades y lugares comunes. Fue el primer crimen convertido en espectáculo audiovisual, ya que su desarrollo pudo seguirse prácticamente en directo a través de las nuevas televisiones privadas.

Pero ¿qué ocurrió en realidad aquella noche? ¿Qué había detrás de décadas de enfrentamientos, rencores y silencios? Y, sobre todo, ¿cómo se impuso el relato que hoy todos creen conocer?

Luis Roso, con una mirada crítica y personal, interpreta no solo los hechos, sino también cómo se narró la matanza en los medios, para obtener una radiografía de la sociedad española de la época.

«No cabía que se escribieran más ficciones —más mentiras—, sino que, dentro de lo posible, lo que había que hacer era ajustar cuentas con la verdad».



Cada loco con su Historia

María Dabán

Colección: Ediciones B

Páginas: 256

Precio: 21,90 €

Publicación: 4 de junio de 2026

 Disponible
en **ebook**


Cada loco con su Historia

Una de las tertulianas más queridas de *El Hormiguero*, la periodista María Dabán, nos invita a descubrir las historias más fascinantes e increíbles de la historia universal.

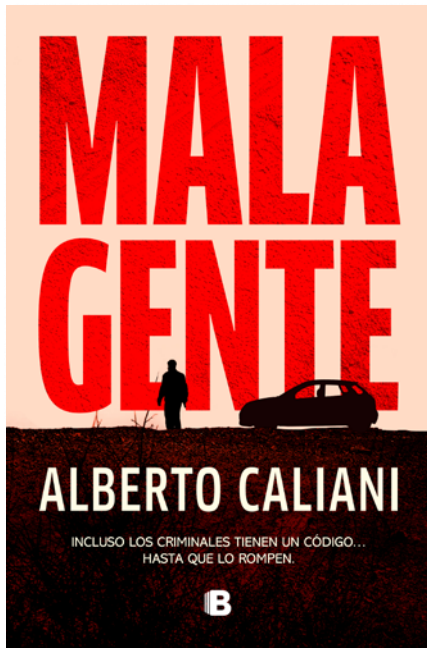
La historia está llena de personajes que hicieron cosas extraordinarias... o completamente insólitas. En este libro, María Dabán repasa episodios curiosos, extravagantes y, a veces, completamente olvidados de la historia a través de quienes los protagonizaron: desde papas desenterrados para ser juzgados hasta esposas repudiadas por su aspecto, exploradoras desaparecidas o pintores que fueron también espías. Con un estilo ágil, irónico y muy personal, la autora nos invita a mirar el pasado desde otro ángulo: el de las historias que no siempre salen en los libros, pero que ayudan a entender y a disfrutar la historia como nunca.



María Dabán es periodista y guionista. Tras más de 25 años en la radio dio el salto a la televisión como colaboradora habitual de *El Hormiguero*, donde se ha convertido en una de las voces más reconocibles del programa. Su capacidad para contar historias desde un ángulo diferente la ha llevado también a destacar como divulgadora en redes sociales con una mirada curiosa y crítica sobre la historia y la actualidad.

 [mariadabanroyo](#)

 [@MarDab1](#)



Mala gente
Alberto Caliani

Colección: La Trama
Páginas: 512
Precio: 23,90 €
Publicación: 4 de junio de 2026

Disponible
en ebook

Mala gente

Un nuevo thriller de uno de los autores más leídos y premiados del panorama actual: Alberto Caliani.

En este viaje frenético, el maestro del thriller Alberto Caliani nos sumerge en un mundo de lealtades firmadas con sangre, traiciones que rompen vínculos inquebrantables y asesinos implacables. Un universo en el que todos son mala gente. ¿Te atreves a formar parte de él?

INCLUSO LOS CRIMINALES TIENEN UN CÓDIGO... HASTA QUE LO ROMPEN.

Hace cuatro décadas que en España reina la paz entre las familias del crimen organizado. Tras una etapa de muertes sin sentido, a mediados de los ochenta se creó el Consorcio, una alianza de bandas. Andrés Santos, el Cónsul, un líder querido y respetado, ha sido el encargado de mantener el equilibrio desde entonces.

PERO EL CÓNSUL DEBE MORIR.

Sin embargo, últimamente Andrés Santos no es el mismo. Sus decisiones son cada vez más arriesgadas, fruto de un alzhéimer que avanza sin piedad. Cuando una brutal tragedia desvela su deteriorado estado de salud, el resto de las familias acuerdan eliminarlo. El Cónsul conoce muchos secretos, y es demasiado peligroso para seguir vivo.

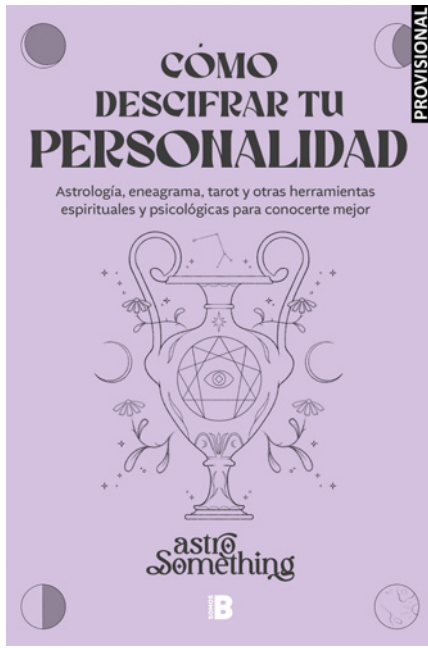
LA CACERÍA HA COMENZADO.

En una carrera contrarreloj, los dos hombres más fieles a Santos arriesgarán sus vidas para salvarlo, embarcándose en una huida sin tregua, mientras la policía y sus antiguos aliados les pisan los talones.



© Elisa Tcach

Alberto Caliani ha enamorado a miles de lectores con sus novelas y ha sido galardonado con distintos premios. Sus últimas novelas, thrillers y thrillers históricos, son *El puño del emperador*, *Siempre vienen de noche* y *El cazador de libros*. Reside en Madrid, pero tiene grandes vínculos con Ceuta y festivales de toda España.



Cómo descifrar tu personalidad
AstroSomething

Colección: Ediciones B

Páginas: 160

Precio: 22,90 €

Publicación: 11 de junio de 2026

📖 Disponible
en **ebook**

Cómo descifrar tu personalidad

Una guía para entenderte a través de la astrología, la psicología y la espiritualidad.

Tras el éxito de su primer libro, Alba de Vera, creadora del proyecto @astro-something, regresa con una propuesta que combina astrología, autoconocimiento y crecimiento personal. En un momento en que la búsqueda interior y las herramientas simbólicas despiertan más interés que nunca, la autora invita a descubrir quién eres y cómo estás a través de sistemas como el Big 3, el Eneagrama, el MBTI o el Tarot. Esta guía ofrece un recorrido íntimo por los lenguajes que nos ayudan a conectar con nuestra identidad, nuestras emociones y nuestro propósito.



Alba de Vera Ruiz es especialista en marketing y comunicación y ha trabajado en consultoría y marketing en varias empresas multinacionales. En 2020 decidió explorar otros frentes relacionados con su pasión de conocer lo que hace única a cada persona y titularse como profesora de hatha y vinyasa yoga, y así conoció lo que ha acabado siendo su pasión: la astrología, sobre la que ahora divulga en redes con un toque de humor.

📷 [astrosomething__](#)

📺 [astrosomething__](#)

<https://astrosomething.com/>



Bésame antes de volar
Natalia Brown

Colección: Ediciones B
Páginas: 416
Precio: 22,90 €
Publicación: 18 de junio de 2026

Disponibles
en ebook



NATALIA BROWN (Alicante, 2000) es una apasionada de la lectura y la escritura. Graduada en Turismo, en la actualidad trabaja como azafata de vuelo. En 2022 escribió su primer libro y, desde entonces, sus historias de amor no han dejado de alzar el vuelo. Ahora, en su nueva novela, *Bésame antes de volar*, combina su entusiasmo por el mundo de la aviación con su vocación por narrar.

Bésame antes de volar

Estas vacaciones toca leer, viajar y enamorarse.

Una historia de amor entre las nubes.

Un romance adictivo entre un piloto y una azafata que reúne todos los tropos favoritos de las lectoras del género: *fake dating*, *enemies to lovers*, polos opuestos, *love is in the air...*

Cuando a Olivia le rompen el corazón en mil pedazos, decide que ha llegado el momento de empezar de cero. La oportunidad perfecta aparece en su vida en forma de trabajo como azafata, una puerta abierta a nuevos horizontes.

Sin embargo, su viaje hacia la sanación no será precisamente tranquilo. En plena travesía se cruza con un piloto tan exasperante como irresistible, dispuesto a poner a prueba su paciencia... y algo más.

Andrew Jones siempre ha sido el hijo perfecto. Descendiente de una familia dedicada durante generaciones al mundo de la aviación, su futuro está cuidadosamente trazado para convertirse en comandante. Lo que no figura en su plan de vuelo es Olivia, la primera chica capaz de atravesar su coraza y desviar su rumbo hacia un destino completamente inesperado.

Abróchate el cinturón: el amor está a punto de despegar (¡y se vienen turbulencias!)



Control
Freddy Vega

Colección: Ediciones B
Páginas: 272
Precio: 21,90 €
Publicación: 18 de junio de 2026

📖 Disponible
en **ebook**

Control

Aprender, emprender y liderar en la nueva economía digital con uno de los empresarios de educación más exitosos del mundo.

Freddy Vega, fundador y CEO de Platzi, explica cómo una idea nacida en Latinoamérica se convirtió en uno de los mayores ecosistemas de aprendizaje tecnológico del mundo hispanohablante. A partir de su experiencia al frente de una plataforma con millones de estudiantes, el autor reflexiona sobre emprendimiento, innovación y liderazgo en un contexto de transformación digital acelerada, abordando tanto los aciertos como las dificultades del camino.



FREDDY VEGA es emprendedor y programador, fundador y CEO de Platzi. Ha sido reconocido por instituciones como MIT, Forbes y One Young World por su trabajo en educación tecnológica y emprendimiento.

✉ @freddier

📷 freddiervega

👤 John Freddy Vega

www.freddyvega.com



Con los pies en la Tierra

Esther Lapaz

Colección: Ediciones B

Páginas: 256

Precio: 21,90 €

Publicación: 7 de julio de 2026

📖 Disponible
en ebook

Con los pies en la Tierra

Un viaje fascinante para descubrir cómo la geología ha dado forma a nuestra historia.

Desde el sílex de las primeras herramientas hasta los minerales que impulsan la tecnología actual, la geología ha sido el cimiento invisible de nuestra evolución. En *Con los pies en la tierra*, Esther Lapaz nos invita a descubrir cómo los materiales y procesos del planeta han moldeado nuestra cultura, nuestros avances y nuestra forma de entender el mundo, en un recorrido fascinante que une ciencia e historia.



ESTHER LAPAZ es geóloga y divulgadora científica especializada en comunicación científica. A través de su canal @thermoclina, reúne a más de 100.000 seguidores interesados en geología e historia natural consolidándose como una de las voces emergentes en divulgación científica en redes.

📷 thermoclina

📺 thermoclina



El retiro de escritoras

Hadassa Fernández

Colección: Ediciones B

Páginas: 456

Precio: 22,90 €

Publicación: 2 de julio de 2026



Disponible
en ebook

HADASSA FERNÁNDEZ FARIÑA es escritora y fundadora del primer Retiro de escritoras. Licenciada en Derecho, se trasladó a Madrid para cursar el Máster de Narrativa de la Escuela de Escritores y dar un giro a su carrera. Miembro de la Asociación Europea de Programas Escritura Creativa (EACWP), completó su formación en este campo con un curso profesional en Bélgica de la misma institución. Desde entonces, trabaja como profesora de escritura creativa. Esta es su primera novela.

El retiro de escritoras

La novela debut de Hadassa Fernández, fundadora de *Retiro de Escritoras*. Una novela emotiva y luminosa sobre el poder transformador de la escritura.

Una novela para quienes aman leer y escribir.

Cuando Hilda decidió crear “el retiro de escritoras” buscaba un lugar donde poder ser y crear libremente, un espacio donde mujeres, como ella, pudieran encontrar su verdadera voz. Alejadas del bullicio de la ciudad y la rutina, un grupo de mujeres se encuentran en una casa en plena naturaleza con un único objetivo: escribir.

Algunas siempre han sentido esa vocación, otras llevan años en silencio, pero durante ese fin de semana, todas ellas se enfrentarán a sus miedos y bloqueos. Entre confidencias, revelaciones y recomendaciones literarias, estas mujeres descubrirán el poder *transformador/sanador* de la escritura. Porque, en este retiro, incluso Hilda, deberá afrontar que escribir no es solo contar una historia, también es atreverse a vivirla.

Con una narrativa coral, Hadassa Fernández Fariña nos abre las puertas de su retiro de escritoras para enseñarnos que, a veces, la revolución interior empieza en una página en blanco. Una historia inspiradora sobre el maravilloso poder de la escritura.



Una tormenta perfecta
Carley Fortune

Colección: Ediciones B
Páginas: 360
Precio: 21,90 €
Publicación: 9 de julio de 2026

📖 Disponible
en ebook

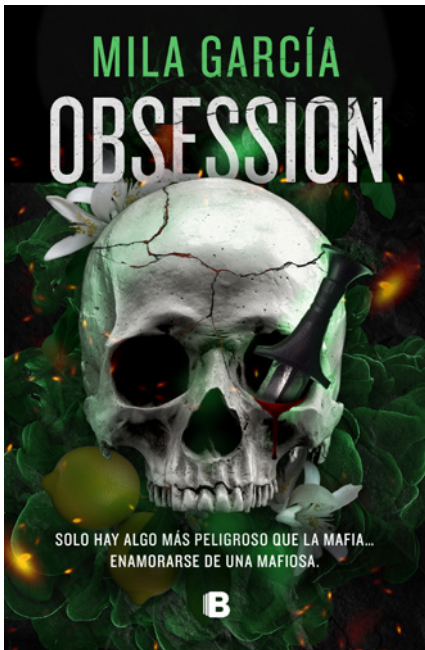
Una tormenta perfecta

Una nueva novela de Carley Fortune, autora superventas, sobre una amistad que puede convertirse en amor después de la tormenta.

Frankie y George son mejores amigos desde niños y, tras un tiempo distanciados, ella duda de si él asistirá a su boda. Cuando George aparece, todo encaja, pero al día siguiente su prometido, Nate, la abandona con una nota. Entonces George le propone algo tan loco como necesario: que se vaya de luna de miel igualmente... con él. Tofino les espera: selvas frondosas, playas vírgenes y olas para surfear. Aunque este viaje implique decir lo nunca dicho. Tierna, imposible de soltar, y llena de personajes inolvidables, esta historia habla de las relaciones que se transforman y de la valentía de exponer los sentimientos para dejar que el amor lo llene todo.



CARLEY FORTUNE es la autora best seller de *Todos nuestros veranos*, que Prime Video adaptará a serie próximamente o *Esta vez será diferente*, entre otras, todas ellas novelas superventas. Sus libros han escalado los puestos de la lista de libros más vendidos del *New York Times*. Además, Carley es una periodista premiada que ha trabajado como editora en algunas de las publicaciones más importantes de Canadá, como *The Globe and Mail*, *Chatelaine*, *Toronto Life* o *Refinery29 Canada*. En su juventud vivió en Sídney y en Barry's Bay, un pueblo en los bosques de Ontario, pero actualmente reside en Toronto con su marido y sus dos hijos. *Una tormenta perfecta* es su quinta novela.



Obsession
Mila García

Colección: Ediciones B
Páginas: 384
Precio: 21,90 €
Publicación: 9 de julio de 2026

Disponibile
en ebook

MILA GARCÍA nació en 1992 en Almería. Amante de la lectura romántica y fantástica. Empezó a leer con la saga de *Harry Potter* y desde entonces no ha podido parar. No recuerda cuando empezó su ilusión por escribir, solo sabe que su cabeza siempre ha estado llena de historias por contar.

Obsession

Publicamos la saga sensación del mafia romance que incendia el corazón de las lectoras: *Redemption* (Almas Letales I) y la inédita *Obsession* (Almas Letales II)

Solo hay algo más peligroso que la mafia... enamorarse de un mafioso.

«Si te gusta la mafia, amor, traición, escenas *spice*, este libro te encantará».

«Esto es una bomba. Es un mafia dark romance. Cargado de acción, pasión y venganza.».

Mila García autopublicó *Redemption* en mayo de 2025 e internet enloqueció con la historia de Gabriela Bianchi e Ivan. Repleta de tensión, violencia y romance, la inédita segunda entrega de Almas Letas, *Obsession*, sigue la historia de la segunda hermana Bianchi.

Esta saga es, en realidad, una historia sobre poder, ese poder que se gana a base de **dominar** al otro, de conseguir su **respeto** y quizá un poco de su **miedo**. Las mismas **tensiones** que funcionan en la **pasión: Conseguir que tu enemigo te desee más de lo que odia**.

PORTADA NO DISPONIBLE



Las tejedoras del mar
Maica Gorgal

Las tejedoras del mar
Maica Gorgal

Colección: Grandes novelas
Páginas: 464
Precio: 23,90 €
Publicación: 16 de julio de 2026

Disponible
en ebook



MAICA GORGAL (Santa Comba, A Coruña, 1966) es novelista, poeta y profesora. Reside en Santiago de Compostela y ha recibido numerosos galardones literarios como el premio XXII Premio Vicente Risco por *La casa de la mina* (Ediciones B).

Las tejedoras del mar

Una gran saga histórica que arranca en el Vigo de finales del siglo XIX donde la amistad entre mujeres, la ambición y el amor desafían el destino.

Por la autora de *La casa de la mina*.

Vigo, 1889. Catalina y Delaira crecen cosiendo redes en el Berbés, un humilde barrio marinero donde el futuro parece escrito de antemano. Mientras una acepta su destino junto al mar, la otra sueña con escapar y dejar atrás la pobreza y el salitre que lo impregna todo. La llegada del Cable Inglés, el esplendor burgués y las tensiones sociales de una ciudad en transformación situarán a estas dos amigas en el centro de un torbellino de intensas emociones. Entre secretos, guerras, grandes pérdidas, pasiones prohibidas y decisiones que marcarán el destino de dos generaciones, estas *redeiras* y sus hijos aprenderán que en la vida no todas las redes nos protegen, también las hay que ahogan.

PORTADA NO DISPONIBLE



El desafío final - Mercy
David Baldacci

El desafío final - Mercy
David Baldacci

Colección: La Trama

Páginas: 448

Precio: 22,90 €

Publicación: 16 de julio de 2026



Disponible
en ebook



© Alexander James

DAVID BALDACCI es uno de los grandes nombres del thriller contemporáneo; ha escrito más de treinta novelas que han sido traducidas a treinta y cuatro idiomas, y se publica en más de ochenta países.

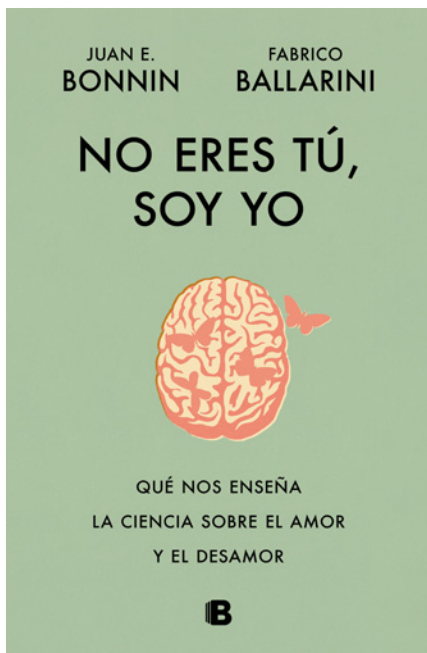
El desafío final - Mercy

La búsqueda de Mercy se acerca a su final y Atlee Pine se prepara para la hora de la verdad.

Con esta novela se cierra la tetralogía de Atlee Pine compuesta por: *El camino del perdón*; *Un minuto para la medianoche* y *El amanecer de la verdad*.

Baldacci sigue siendo es uno de los grandes nombres del thriller de acción con más de 30 novelas publicadas en 34 idiomas.

La agente del FBI Atlee Pine ha buscado a su hermana gemela durante toda su vida. Mercy fue secuestrada a los seis años mientras dormía en la habitación que compartían en la casa familiar. La desaparición de Mercy dejó atrás una familia rota que posteriormente se quebró del todo cuando los padres, inexplicablemente, abandonaron a Atlee. Tras varios años de investigaciones, Atlee ha descubierto no solo la razón del abandono de sus padres y del secuestro de Mercy, sino también la prueba de que su hermana gemela sobrevivió a las torturas e inhumanas condiciones de su secuestro, y logró escapar de sus captores hace muchos años, pero no tiene ni idea de si Mercy sigue viva. Cuando se revele la verdad, Atlee deberá hacer frente a un último desafío, el más peligroso y que jamás imaginó.



No eres tú, soy yo

Juan Eduardo Bonnin / Fabricio Ballarini

Colección: Ediciones B

Páginas: 192

Precio: 20,90 €

Publicación: 16 de julio de 2026



Disponible
en ebook



JUAN EDUARDO BONNIN es lingüista, egresado de la Universidad de Buenos Aires, donde también obtuvo su maestría y su doctorado. Es investigador principal del CONICET y profesor titular de Análisis del Discurso en la Universidad Nacional de San Martín. Estudia cómo usamos el lenguaje en la vida cotidiana y cómo incide en el acceso a derechos fundamentales, como la educación, la salud o el trabajo.

📧 @fabballarini, @jebonnin

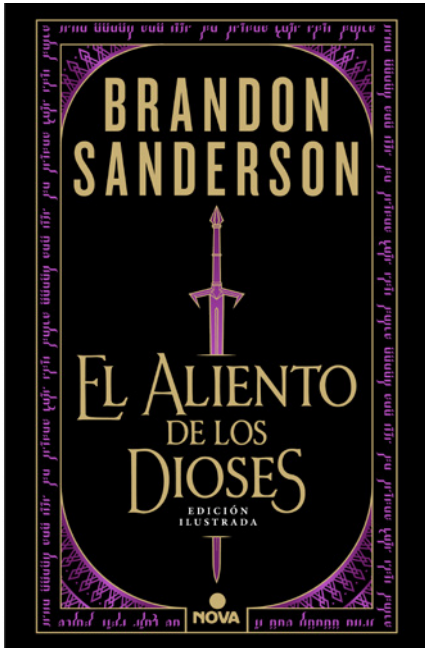
FABRICIO BALLARINI es Licenciado en Ciencias Biológicas egresado de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires. Tiene un doctorado y un Postdoctorado otorgado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires realizado en el Laboratorio de Memoria. Durante su tesis doctoral y su posterior postdoctorado ha desarrollado una estrategia neuroeducativa con miles de estudiantes de todos los niveles, logrando mejorar la memoria de los alumnos a partir de una breve experiencia novedosa dentro del aula. Ha publicado en varias revistas científicas internacionales de alto impacto y ha dado conferencias en numerosos congresos.

No eres tú, soy yo

La ciencia del amor: qué ocurre en tu cerebro y cómo cambian tus palabras cuando te enamoras.

¿Qué le pasa a nuestro cerebro cuando nos enamoramos... y cuando nos desenamoramos? El biólogo Fabricio Ballarini y el lingüista Juan E. Bonnin ponen el deseo, los celos, el apego y el desamor bajo la lupa de la ciencia y el lenguaje. Porque amar también es una cuestión de química, palabras y conexiones.

«NO ERES TÚ, SOY YO». La frase te suena. A lo mejor la dijiste alguna vez. O te la dijeron... Todos y todas entendemos lo que significa: adiós, no va más. Pero, para llegar a ese momento tan triste, una vez tuvimos que ser los dos. Mejor todavía: fuimos como uno. Entonces, ¿qué nos pasó? De eso se trata este libro. No tiene la fórmula del amor perfecto -de autoayuda, nada-, pero sí un montón de información para entender todo lo que nos pasa cuando nos enamoramos: las miradas, las mariposas en el estómago, las conversaciones, el sexo espectacular, la relación, cada vez más fuerte, y lo que viene después: a veces, la ruptura; a veces, el amor para toda la vida. La neurociencia, el lenguaje, la biología y la cultura se unen en *No eres tú, soy yo* para explorar el delicado mecanismo del amor romántico. Con precisión, claridad y sentido del humor, el biólogo Fabricio Ballarini y el lingüista Juan E. Bonnin nos invitan a entender el encuentro de nuestro músculo más vital con nuestro órgano más poderoso.



El aliento de los dioses (edición ilustrada)
Brandon Sanderson

Colección: NOVA

Páginas: 720

Precio: 30,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026



Disponible
en ebook



© Howard Lyon

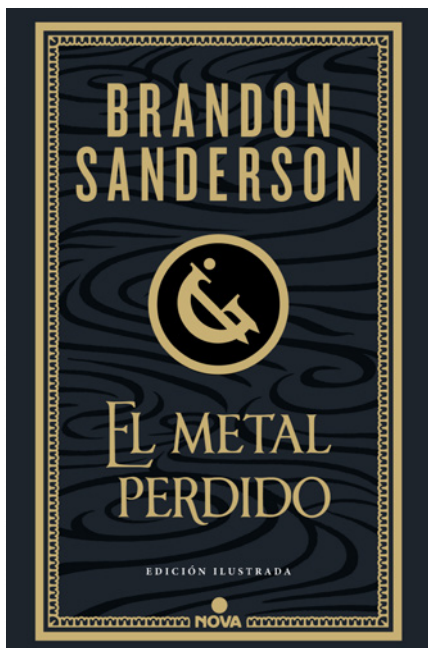
BRANDON SANDERSON es el gran autor de fantasía del siglo XXI y el escritor más prolífico del mundo. Ha deslumbrado a 50 millones de lectores con el Cosmere, el fascinante universo de magia que comparten la mayoría de sus obras.

El aliento de los dioses (edición ilustrada)

La edición ilustrada de una rara avis del Cosmere, con las 7 ilustraciones a color de la mítica edición de piel de Dragonsteel.

Celebramos así que Brandon Sanderson haya alcanzado los 50 millones de lectores en todo el mundo.

Hace años, el monarca de Idris firmó un tratado con el reino de Hallandren según el cual el rey Dedelin enviaría a su hija mayor, Vivenna, para casarse con Susebron, el rey-dios de Hallabdren. Vivenna ha sido adiestrada para ser una novia adecuada para Susebron, y así ayudar a forjar la paz entre los dos reinos. Pero el monarca de Idris envía a su hija Siri, desobediente e independiente, en lugar de a Vivenna. Mientras intenta encontrar su lugar en la corte de Susebron, Siri descubre la verdad sobre el rey-dios. En Idris, Vivenna teme que su hermana no esté preparada para esa nueva vida, por lo que decide viajar a Hallandren. Allí se reúne con la gente de Idris que trabaja en la capital, y comienza una nueva vida de espionaje y sabotaje.



El metal perdido (edición ilustrada)

Brandon Sanderson

Colección: NOVA

Páginas: 640

Precio: 29,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

 Disponible
en eBook

El metal perdido

(edición ilustrada)

El cuarto volumen de Wax & Wayne, con las 10 ilustraciones a color de la edición de Dragonsteel.

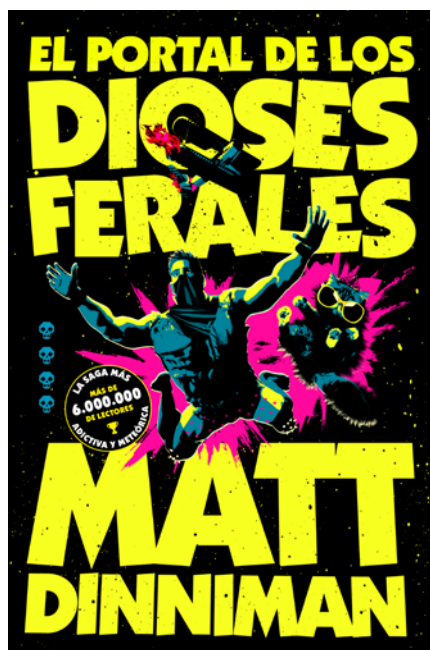
Acompañamos un acuerdo histórico: Apple TV adaptará Mistborn Trilogía Original y El Archivo de las Tormentas.

Durante años, el representante de la ley fronteriza convertido en el senador de la gran ciudad que ha perseguido a la oscura organización Set, con su difunto tío y su hermana entre sus líderes, desde que comenzaron a secuestrar a personas con el poder de la alomancia en sus linajes. Cuando Marasi Colms y su compañero Wayne encuentran armas almacenadas con destino a las afueras de la ciudad de Bilming, se abre una nueva pista. El conflicto entre Elendel y las Ciudades Exteriores solo favorece a Set. Si nadie da un paso al frente para ser el héroe que Scadrial necesita, el planeta y sus millones de habitantes caerán en la ruina más absoluta.



© Howard Lyon

BRANDON SANDERSON es el gran autor de fantasía del siglo XXI y el escritor más prolífico del mundo. Ha deslumbrado a 50 millones de lectores con el Cosmere, el fascinante universo de magia que comparten la mayoría de sus obras.



El portal de los dioses ferales (Carl el Mazmorrero 4)

Matt Dinniman

Colección: NOVA

Páginas: 608

Precio: 24,90 €

Publicación: 7 de mayo de 2026

Disponible en ebook



© Matt Dinniman

MATT DINNIMAN es un escritor, artista y músico (bueno, toca el bajo) de Gig Harbor, Washington. Ha escrito varios libros, entre ellos la saga superventas Carl el Mazmorrero, con más de seis millones de lectores en todo el mundo (nada menos).

El portal de los dioses ferales (Carl el Mazmorrero 4)

La volumen 4 de la saga que está desatando la locura colectiva en todo el mundo: ¡más de 6.000.000 de lectores en tiempo récord!

Ventas dobladas en un año, serie de TV en marcha, merchandising increíble y visita del autor al Festival Celsius.

«Carl el Mazmorrero es una auténtica pasada». **Brandon Sanderson**

Fallaste una misión nada más recibirla. ¡Eso sí que es talento!

Una fortaleza voladora ocupada por gnomos guerreros. Un castillo hecho de arena. Un ruinoso submarino protegido por máquinas averiadas. Una cripta encantada llena de trampas mortales. ¡Y se suponía que iba a ser fácil!

Una burbuja. Cuatro castillos. ¡Capturadlos todos y se abrirán las escaleras! Pero las cosas nunca son tan sencillas... Carl y su equipo no pueden hacerlo solos, no esta vez. Necesitan a los mazmorreros de bajo nivel y a los idiotas que sorprendentemente siguen vivos y que también están encerrados en esta burbuja.

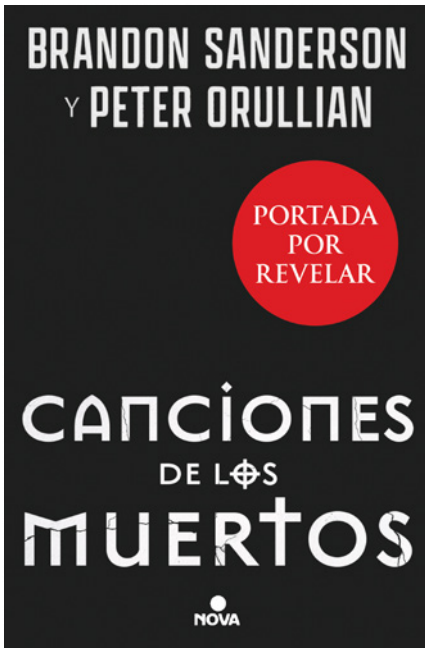
¿Podrán confiar en ellos? Bienvenido al quinto piso de la mazmorra.

«Qué pedazo de saga es Carl el Mazmorrero. Leedla, por favor». **Isma Priego, @Wismichu**

«Dinniman va directo a lo que importa: que te lo pases bien». **3DJuegos**

«El blockbuster de la literatura: frenético y adictivo». **RTVE**

«Todo es gamberro, descarado, violento, irreverente ¡y muy divertido!». **Chicote**



Canciones de los muertos (Las Guerras de los Estratos 1)

Brandon Sanderson/Peter Orullian

Colección: NOVA

Páginas: 496

Precio: 23,90 €

Publicación: 18 de junio de 2026

Disponible en ebook



© Howard Lyon

BRANDON SANDERSON es el gran autor de fantasía del siglo XXI y el escritor más prolífico del mundo. Ha deslumbrado a 50 millones de lectores con el Cosmere, el fascinante universo de magia que comparten la mayoría de sus obras.

PETER ORULLIAN es un reconocido escritor y conocido músico norteamericano.

Canciones de los muertos (Las Guerras de los Estratos 1)

Sanderson cumple el sueño de escribir una trilogía de fantasía con el escritor y músico Peter Orullian.

El primer volumen está escrito a cuatro manos, pero Peter Orullian firmará a solas los volúmenes 2 y 3.

«Estoy ansioso por ver salir este manuscrito de las sombras de los borradores».

Brandon Sanderson

Un rockero londinense se enfrenta a una elección de vida o muerte cuando descubre que una poderosa sociedad de hechiceros es lo único que mantiene a Londres a salvo. Tras ser asesinado, Jack Solomon despierta en una nueva realidad en la que la luz y la música se utilizan para crear magia y donde las eras del pasado se extienden bajo el Londres moderno. Pronto descubre que muchos de los habitantes de esos estratos sienten resentimiento hacia el presente, y que esa ira está siendo canalizada por una poderosa sociedad de magos que utilizan la luz y la música para cruzar los reinos entre la vida y la muerte, entre el presente y el pasado. En ese pasado, los muertos siembran la revolución contra los vivos, poniendo en juego el curso de la historia.



Mistborn. Historia secreta
Brandon Sanderson

Colección: NOVA
Páginas: 272
Precio: 21,90 €
Publicación: 2 de julio de 2026

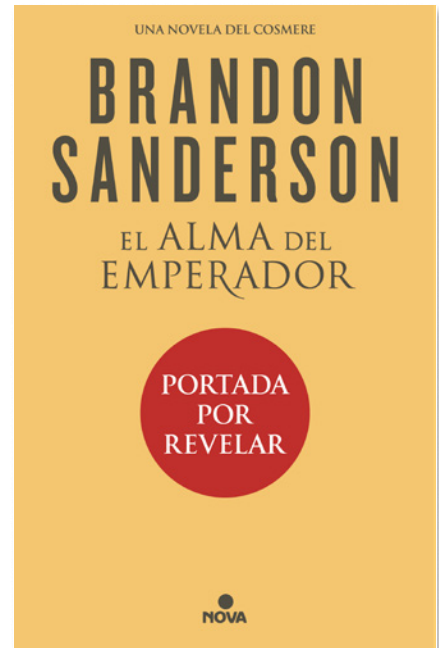


Disponible
en ebook



Danzante del Filo
Brandon Sanderson

Colección: NOVA
Páginas: 224
Precio: 21,90 €
Publicación: 2 de julio de 2026



El alma del emperador
Brandon Sanderson

Colección: NOVA
Páginas: 176
Precio: 21,90 €
Publicación: 2 de julio de 2026



© Howard Lyon

BRANDON SANDERSON es el gran autor de fantasía del siglo XXI y el escritor más prolífico del mundo. Ha deslumbrado a 50 millones de lectores con el Cosmere, el fascinante universo de magia que comparten la mayoría de sus obras.

Las tres novelas cortas que forman parte de *Mistborn*, *El Archivo de las Tormentas* y *Elantris*, publicadas por separado con la que celebramos el anuncio del histórico acuerdo con Apple TV para adaptar *Mistborn Trilogía Original* y *El Archivo de las Tormentas*.

Mistborn. Historia secreta, *El alma del emperador* y *Danzante del Filo* son las tres novelas cortas incluidas en *Arcanum ilimitado* -la antología de relatos y novelas cortas del Cosmere- que los lectores piden tener publicadas por separado para completar en sus estanterías las tres grandes obras de Sanderson.

Mistborn. Historia secreta arroja luz sobre acontecimientos ocultos en las sombras de *Mistborn Trilogía Original*. ¿O tal vez mejor leerla entre *Wax & Wayne 3* y *4*?

Danzante del Filo es una novela corta de *El Archivo de las Tormentas* para leer entre *Palabras radiantes* y *Juramentada*.

El alma del emperador sucede en el mismo mundo que *Elantris*, pero en otra ubicación geográfica.

Así que... si crees que conoces la historia, piénsalo de nuevo...



La mascarada del carnicero (Carl el Mazmorrero 5)

Matt Dinniman

Colección: NOVA

Páginas: 720

Precio: 24,90 €

Publicación: 9 de julio de 2026



Disponible
en ebook



© Matt Dinniman

MATT DINNIMAN es un escritor, artista y músico (bueno, toca el bajo) de Gig Harbor, Washington. Ha escrito varios libros, entre ellos la saga superventas Carl el Mazmorrero, con más de seis millones de lectores en todo el mundo (nada menos).

La mascarada del carnicero (Carl el Mazmorrero 5)

El volumen 5 de Carl el Mazmorrero, coincidiendo con la esperada presencia de Matt Dinniman en el Festival Celsius.

2026 es el año de Matt Dinniman: el fenómeno mundial que ha descubierto un nuevo género, el LitRPG (*Literary Role-Playing Game*). ¡Imparable en España!

«El blockbuster de la literatura: frenético y adictivo».

RTVE

¡Atención! Las puertas se han abierto. Los cazadores son libres. ¡Corred! Una selva frondosa llena de peligros. Dinosaurios salvajes y sedientos de sangre. Una princesa caída en desgracia que busca venganza. Una misteriosa celebración de final de piso para los mejores mazmorreros llamada «La Mascarada del Carnicero». Pero eso no es todo.

El Guardia Costero Carl y la Princesa Dónut, la gata de su exnovia, creían que lo había visto todo mientras competían para sobrevivir en el concurso más popular de la galaxia, pero el último piso de la mazmorra trae consigo una terrible amenaza.

El sexto piso. El Coto de Caza.

Mientras los mazmorreros restantes luchan por sus vidas, algunos turistas del exterior tienen permitido al fin entrar en la mazmorra y se preparan para una cacería. Entre ellos se encuentra Vrah, una cazadora afamada y veterana que pretende conseguir el mayor trofeo de toda su carrera.

Pero su presa no es nada inofensiva. Al parecer, esta temporada los mazmorreros han venido preparados para dar mucha guerra.

Bienvenidos al sexto piso de la mazmorra.

«Todo un fenómeno refrescante».

Zenda

«Una mezcla de irreverencia, imaginación y un ritmo frenético que no da tregua».

3DJuegos

NOVEDADES

2026 ABRIL MAYO JUNIO JULIO



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Nuria Alonso

(+34) 91 535 87 77

nuria.alonso@penguinrandomhouse.com

Marta Bueno

(+34) 93 366 03 00 Ext. 34414

marta.bueno@penguinrandomhouse.com

Irene Pérez

(+34) 93 366 03 00

irene.perez@penguinrandomhouse.com


Irene Giménez

(+34) 91 535 81 90

irene.gimenez@penguinrandomhouse.com

Síguenos en

www.penguinlibros.com

 @penguinlibros

Penguin Random House Grupo Editorial
Travessera de Gràcia, 47 - 49 · 08021 Barcelona
Tel.: 93 366 03 00 · Fax: 93 366 00 53